CINÉMA - AUDIOVISUEL

Les heures de cinéma-audiovisuel prennent la forme d'un aller-retour entre VISIONNAGE de vidéos (cinémas de toutes époques, pays et formes, mais aussi séries, clips, archives...) et RÉALISATION PRATIQUE d'exercices et de courts métrages. En effet, la fabrication d'un film, depuis l'écriture jusqu'à la diffusion en salle (dans notre cinéma partenaire) se fait avec l'aide d'INTERVENANTS PROFESSIONNELS (scénaristes, réalisateurs, producteurs, ingénieurs du son, monteurs...) et permet aux apprentis cinéastes, quel que soit leur niveau, de découvrir les étapes de création filmique et de s'initier aux différents POSTES ET MÉTIERS DU CINÉMA.

Entre expositions cinéphiliques, projections dans notre cinéma partenaire, festivals et voyages au Festival du Film de Sarlat et au Festival du Film de Cannes, les apprentis cinéastes sont en contact avec le monde du cinéma et pourront faire des choix éclairés sur la suite de leur carrière.

Car l'option CAV leur permet d'acquérir les bases de l'analyse de film et leur apprend à décoder et manipuler le LANGAGE (si parlé de nos jours) DES IMAGES. Ces notions seront précieuses pour toute CARRIÈRE LIÉE AUX IMAGES ET AUX SONS, comme la publicité, la communication ou les métiers du web et des nouveaux médias.

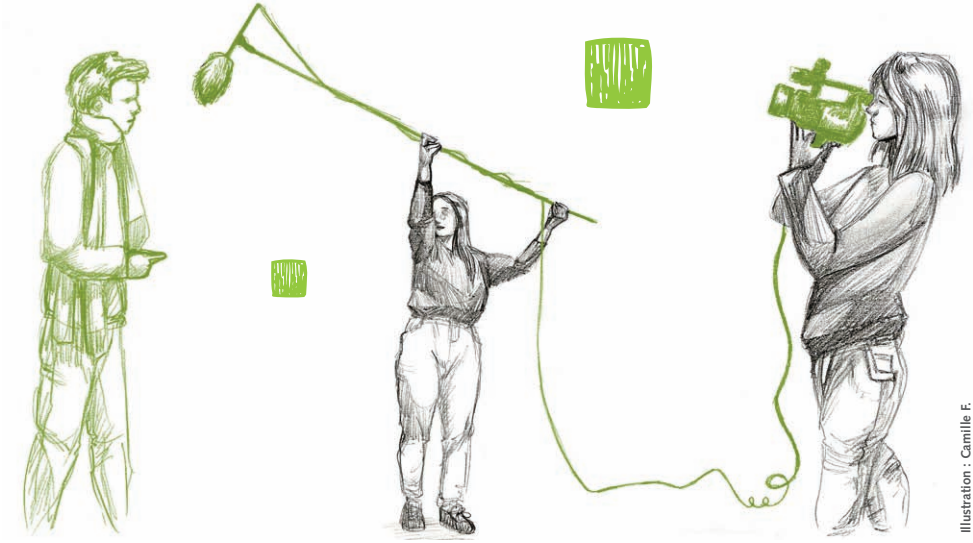

Illustration : Camille F.

Pour toute information ou pour venir nous rencontrer :
alissa-helene.wenz@ac-versailles.fr / ulysse.vanniere@ac-versailles.fr