

LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

JEAN BAPTISTE COROT

Notice : Inscription des étudiants

Adresse du lycée Jean Baptiste Corot : 9, place Davout, 91600 Savigny sur Orge (face à la Gare RER C)

www.lyc-corot-savigny.ac-versailles.fr/

Les Inscriptions se dérouleront à la cafétéria du lycée.

La présence de l'étudiant est obligatoire. Ne pas renvoyer de dossier d'inscription par courrier.

Planning des inscriptions – Etudes supérieures [BTS/CPGE]

Entrée en CPGE première année

Jeudi 6 juillet 2023 MATIN	09H00 - 10H00	M.P.S.I.
	10H00 - 11H00	HK
	11H00 - 12H00	P.C.S.I.
Jeudi 6 juillet 2023 APRES-MIDI	13H30-14H30	E.C.G

Entrée en BTS première année

Vendredi 7 juillet 2023 MATIN	9H00 - 10H00	BTS Management commercial opérationnel
	10H00 - 11H00	BTS Négociation et digitalisation de la relation
	11H00 - 12H00	BTS Support à l'action managériale

Documents à compléter, et à apporter le jour de l'inscription

**Merci d'imprimer les documents (PDF) présents sur le site du lycée selon la filière voulue.
(Pas de recto-verso).**

- Fiche de renseignements datée et signée.
- Fiche d'urgence du service infirmerie signée avec une photo récente agrafée.
- Feuille d'intendance, accompagné d'un RIB (obligatoire) et d'un règlement de 40€ minimum si inscription à la demi-pension. (Merci de veiller à bien renseigner les adresses mail sur le dossier d'inscription).
- Attestation de restauration scolaire fournie par la CAF.
- Notification de bourse 2023-2024 (pour les élèves boursiers)
- Don au lycée *éventuellement*.
- Copie d'une pièce d'identité officielle (carte d'identité, passeport)
- Copie du relevé de notes du Baccalauréat
- 1 photo d'identité récente (Préciser au dos des photos le nom, prénom)

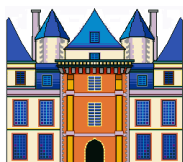
Tout dossier incomplet sera refusé par la Direction du lycée Jean Baptiste Corot

LOGEMENTS ETUDIANTS

La Direction du Lycée Jean Baptiste Corot et son secrétariat de la scolarité peut vous apporter des informations concernant le logement de ses étudiants.

- **En résidence universitaire à Evry (CROUS)** : chambres et studios pour les étudiants boursiers.
<https://trouverunlogement.lescrous.fr/>
- **En Chambres meublées en Résidence**
Site : <http://www.residencesparme.fr>
- **En logement intergénérationnel** : hébergement chez un sénior.
A titre gratuit contre services rendus à l'hébergeant, ou loyer.
Organisme : « Ensemble 2 Générations ». Site: <http://www.ensemble2generations.fr>
- Studio dans une **résidence intergénérationnelle**
Résidence Autonome Gabriel Fontaine à Morangis
<https://www.arpavie.fr/residence/residence-gabriel-fontaine>
- **ALJT (association logement jeunes travailleurs)** avenue Faidherbe, Juvisy sur Orge
<https://www.aljt.com/residence/juvisy-montains>
- **Chez l'habitant** : propositions d'hébergement chez des particuliers habitant à proximité du lycée.

Ces renseignements sont donnés à titre d'information, sous réserve de la disponibilité des hébergements présentés, et n'engagent en rien la responsabilité du lycée Corot.



LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

JEAN BAPTISTE COROT

DOSSIER D'INSCRIPTION CPGE 1^{ère} ANNEE Rentrée 2023-2024

FORMATION : **HK**

IDENTITE DE L'ÉLÈVE

Nom : Nom d'usage :

Prénoms :

Nationalité : Sexe : M F

 Portable élève :

Né(e) le : à : code postal :

Pays de naissance :
.....

@ Courriel de l'élève :

Adresse de l'élève (si autre que responsables légaux)
.....

Code postal : Commune :

Scolarité 2023-2024

Choisir les options de langues

LV1 (obligatoire) Anglais Allemand Espagnol

LV2 (obligatoire) Anglais Allemand Espagnol

LCA (obligatoire) Latin Débutant Confirmé

Grec Débutant Confirmé

Options facultatives - choisir une option (fortement conseillée)

Géographie

LVB ESP

RESPONSABLE LEGAL

Mme – Melle – M. (rayer les mentions inutiles) **Nom** :

Nom d'usage :

Prénom :

Lien avec l'élève :

Autorisez-vous la communication de votre adresse aux associations de parents d'élèves :

oui non

Adresse :

.....

.....

Code postal : Commune :

..... Pays :

@ Courriel :

 Domicile  Travail :

 Portable :

Code profession ou catégorie socio-professionnelle (voir au dos) :

RESPONSABLE LEGAL

Mme – Melle – M. (rayer les mentions inutiles) **NOM** :

Nom d'usage :

Prénom :

Lien avec l'élève :

Autorisez-vous la communication de votre adresse aux associations de parents d'élèves :

oui non

Adresse :

.....

Code postal : Commune Pays :

@ Courriel :

 Domicile

 Travail :

 Portable :

Code Profession ou catégorie socio-professionnelle (voir au dos) :

AUTRE PERSONNE A CONTACTER

Nom :

Prénom :

Lien de parenté :

 Domicile  Travail :

 Portable :

.....

SCOLARITE 2022-2023

Nom de l'établissement :

Classe :

Ville : code postal

Date :

Nous responsable et étudiant, acceptons les termes du règlement intérieur du lycée.

Signature de l'étudiant :

Signature du responsable légal :

Tout dossier incomplet sera refusé
Aucune modification d'option ne sera acceptée après l'inscription.

PROFESSIONS ET CATEGORIES SOCIO-PROFESSIONNELLES CODES A REPORTER (Rubrique « représentants légaux »)

Agriculteurs exploitants

10 Agriculteurs, exploitants

Artisans, commerçants et chefs d'entreprise

21 Artisans

22 Commerçants et Assimilés

23 Chefs d'entreprise de 10 salariés ou plus

Cadres et professions intellectuelles

31 Professions libérales

33 Cadres de la fonction publique

34 Professeurs, professions scientifiques

35 Professions de l'information, des arts et des spectacles

37 Cadres administratifs et commerciaux d'entreprise

38 Ingénieurs et cadres techniques d'entreprise

Professions intermédiaires

42 Professeurs des écoles, instituteurs et assimilés

43 Professions intermédiaires de la santé et du travail social

44 Clergé, religieux

45 Professions intermédiaires administratives de la fonction publique

46 Professions intermédiaires administratives commerciales en entreprise

47 Techniciens

48 Contremaîtres, agents de maîtrise

Employés

52 Employés civils et agents de service de la fonction publique

53 Policiers et militaires

54 Employés administratifs d'entreprise

55 Employés de commerce

56 Personnels des services directs aux particuliers

Ouvriers

62 Ouvriers qualifiés de type industriel

63 Ouvriers qualifiés de type artisanal

64 Chauffeurs

65 Ouvriers non qualifiés de la manutention, du magasinage et du transport

67 Ouvriers non qualifiés de type industriel

68 Ouvriers non qualifiés de type artisanal

69 Ouvriers agricoles

Retraités

71 Retraités agriculteurs exploitants

72 Retraités artisans, commerçants, chefs d'entreprise

74 Anciens cadres

75 Anciennes professions intermédiaires

77 Anciens employés

78 Anciens ouvriers

Personnes sans activité professionnelle

81 Chômeurs n'ayant jamais travaillé

83 Militaires du contingent

84 Elèves, étudiants

85 Personnes sans activité professionnelle <60ans (sauf retraités)

86 Personnes sans activité professionnelle >= 60ans (sauf retraités)



FEUILLE D'INTENDANCE

ANNÉE SCOLAIRE 2023 – 2024

NOM DE L'ÉLÈVE.....PRÉNOM.....

Né(e) le..... Niveau

Adresse mail OBLIGATOIRE du responsable légal financier.....

R.I.B OBLIGATOIRE A AGRAFER

Le RIB du responsable légal financier (RIB autorisé, uniquement au nom du responsable légal financier même pour les élèves majeurs).

A DÉPOSER

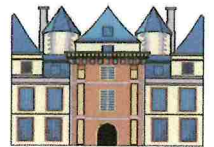
L'attestation de restauration scolaire

Un chèque de 40 euros à l'ordre de « **l'Agent comptable du Lycée J.B. Corot** » afin d'approvisionner la carte de restauration scolaire de votre enfant.

DONS

Le principe de gratuité de l'enseignement public s'applique aux frais administratifs et pédagogiques.
Toutefois, suite à la décision du Conseil d'Administration d'accepter les dons des familles, une **contribution volontaire est possible.**

Cette contribution permet de faciliter le paiement de sorties scolaires, d'intervenants extérieurs, de travaux personnels d'élèves, d'aides aux voyages, etc... Le montant est laissé à votre discrétion.
Le versement peut se faire en espèces ou par chèque (à l'ordre de l'Agent comptable du Lycée COROT, en inscrivant au dos le nom et le prénom de l'élève).



POUR INFORMATION

L'accès au restaurant scolaire peut s'effectuer du lundi au vendredi de 11h30 à 13h15 en continu. Le montant du repas est déduit du solde de la carte à chaque passage.

La première carte est donnée gratuitement pour la totalité de la scolarité.

En cas de perte, de vol ou de détérioration, il conviendra d'en acheter une nouvelle au prix de 8,00 euros au service de l'Intendance.

Votre famille est allocataire de la CAF et vous souhaitez vous inscrire à la restauration scolaire.

Téléchargez - ou demandez à recevoir par courrier postal ou mail - votre attestation de paiement CAF de moins de 3 mois sur l'application "CAF mon compte", sur le site caf.fr ou encore via la calculette de la Région Île-de-France, <https://www.iledefrance.fr/calculette-quotient-familial>

Pour votre information, seule l'attestation de paiement de la CAF, qui précise les noms des membres du foyer ainsi que votre quotient familial, est valable pour la restauration scolaire.

Le document intitulé "attestation de quotient familial de la CAF" n'est pas suffisant.

Votre famille n'est pas allocataire de la CAF. Vous devez utiliser [la calculette de quotient familial de la Région Île-de-France disponible en ligne https://www.iledefrance.fr/calculette-quotient-familial](https://www.iledefrance.fr/calculette-quotient-familial) pour obtenir « l'attestation de quotient familial pour la restauration scolaire »

Renseignez les informations demandées pour déterminer votre quotient familial,

Editez ensuite l'attestation de quotient familial pour la restauration scolaire à joindre au dossier d'inscription à la demi-pension (complétez des pièces justificatives obligatoires mentionnées sur l'attestation).

PAIEMENT DE LA DEMI-PENSION

Le paiement en espèces ou par chèque *est possible* lors de l'inscription des élèves.

Paiement en ligne :

Le paiement en ligne s'effectue sur l'application TURBO SELF soit en allant sur le site <http://www.lyc-corot-savigny.ac-versailles.fr/> où vous trouverez l'onglet restauration scolaire, soit en téléchargeant directement l'application MYTURBOSELF.

Pour les familles qui souhaitent effectuer un paiement en ligne : ATTENTION LE PAIEMENT DE LA DEMI-PENSION EST INDISPENSABLE POUR LE 4^{er} SEPTEMBRE 2023

▲ *Pensez à vérifier régulièrement votre solde, afin de ne pas oublier d'effectuer le versement nécessaire pour votre prochain repas. **AUCUNE AUTORISATION DE PASSAGE ne sera accordée en cas de solde débiteur de la carte.***

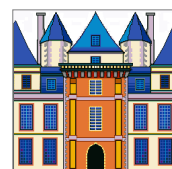
Pôle Santé



01.69.44.55.66
Service infirmerie

Ministère de l'Éducation Nationale
Académie de Versailles

LYCEE Jean-Baptiste COROT



Année 2023/2024

FICHE D'URGENCE A L'INTENTION DES PARENTS

NOM : Prénom :

Date de naissance : Classe :

Nom et adresse des parents ou du représentant légal :

.....

N° de sécurité sociale :

En cas d'accident, l'établissement s'efforce de prévenir la famille par les moyens les plus rapides.
Veuillez noter au moins un numéro de téléphone :

1. N° de téléphone du domicile :

2. N° du travail du père : n° portable :

3. N° du travail de la mère : n° portable :

En cas d'urgence, Le S.A.M.U. est prévenu et décide de la prise en charge (famille, hôpital).

Rappel : Un élève mineur ne peut sortir de l'hôpital qu'accompagné d'une personne majeure.

Date du dernier rappel de vaccin antitétanique :

Votre enfant présente-t-il un problème de santé ? OUI NON

Observations particulières* que vous jugerez utiles de porter à la connaissance de l'établissement (allergies, traitements en cours, précautions particulières à prendre etc)

.....
.....

Si son état de santé nécessite des soins, un traitement ou un aménagement sur le temps scolaire, vous pouvez contacter le médecin scolaire dès la rentrée à cette adresse :

ce.ia91.savignysanteeleves@ac-versailles.fr

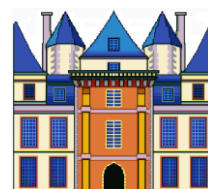
Date et signature

* **DOCUMENT NON CONFIDENTIEL** à remplir par les familles à chaque début d'année scolaire.

Si vous souhaitez transmettre des informations confidentielles, vous pouvez le faire sous enveloppe fermée à l'intention du médecin de l'Éducation Nationale ou des infirmières de l'établissement.



Lycée Jean-Baptiste Corot
HYPOKHÂGNE
2023-2024



BIBLIOGRAPHIES ET CONSEILS DE TRAVAIL

LETTRES
Mme J. DE REYNIÈS

Faisant le pont entre la Terminale et la khâgne, l'année d'hypokhâgne s'appuie sur les connaissances acquises au lycée et prépare progressivement aux concours des Grandes Ecoles (y compris les écoles de commerce) et aux cycles d'études supérieures de l'université. L'enjeu est d'acquérir une solide culture littéraire et des méthodes d'analyse et de réflexion à travers l'entraînement à la dissertation littéraire et à l'explication de textes. Vous vous y préparerez à travers des exercices écrits, des interrogations individuelles (colles) et des exposés oraux.

A. Pour commencer, procurez-vous et lisez dès cet été les œuvres au programme cette année, lesquelles seront étudiées dans leur intégralité. Sont précédées d'un astérisque celles qui feront l'objet d'une évaluation à la rentrée. J'indique aussi l'édition à privilégier dans le cas où vous auriez à faire l'acquisition du livre.

Théâtre

*MOLIERE, *Tartuffe* (1664), éditions GF

*RACINE, *Andromaque* (1667), éditions GF

*MARIVAUX, *Le jeu de l'amour et du hasard* (1730), éd. F. Naugrette et J.-P. Sermain, Folio théâtre

HUGO, *Hernani* (1830), éditions GF

BECKETT, *En attendant Godot* (1957), éditions de Minuit

Roman

*CHRETIEN DE TROYES, *Lancelot ou Le chevalier à la Charrette* (1176-1181), Folio plus classiques

* RABELAIS, *Gargantua* (1534), éditions Points Seuil [texte original en regard de la translittération en français moderne : c'est cette dernière qu'il faut lire]

MADAME DE LAFAYETTE, *La Princesse de Clèves* (1678), éditions GF

*ABBE PREVOST, *Manon Lescaut* (1731), GF

*FLAUBERT, *L'Education sentimentale* (1869), éditions GF

MALRAUX, *La Condition humaine* (1933), éditions Folio plus [et non Folio]

Poésie

*LA FONTAINE, livres VII à XII des *Fables* (1668-1694), éditions GF

*DU BELLAY, *Les Regrets* (1558), éditions GF [lire les sonnets 1 à 49 et 174 à 191]

BAUDELAIRE, *Les Fleurs du mal* (1857), éditions GF [édition avec dossier d'A. Cervoni et A. Schellino]

RIMBAUD, *Illuminations* (1895), dans *Œuvres complètes*, GF

PONGE, *Le Parti pris des choses* (1942), éditions Gallimard Folio plus [et non Folio]

B. Au cours de l'année, nous aborderons les problématiques de **la théorie et de la critique littéraire** à travers une anthologie qu'il vous est demandé de vous procurer pour la rentrée : Jacques VASSEVIÈRE, Nadine TOURSEL, *Littérature : 150 textes théoriques et critiques*, Armand Colin

Voici par ailleurs une liste d'œuvres qui font référence en la matière. Il est conseillé d'en avoir lu au moins une au cours de l'année :

Aristote, *La Poétique*
Corneille, *Trois discours sur le poème dramatique*
Diderot, *Paradoxe sur le comédien*
Hugo, Préface de *Cromwell*
Erich Auerbach, *Mimèsis*
Roland Barthes, *Essais Critiques*
Gérard Genette, *Figures*
Julien Gracq, *En lisant, en écrivant*
Jean Rousset, *Forme et signification*
Jean Starobinski, *L'œil vivant ; La Relation Critique*
Paul Bénichou, *Morales du grand siècle ; Le sacre de l'écrivain*
Jean-Pierre Richard, *Poésie et profondeur*
Mikhaïl Bakhtine, *Esthétique et théorie du roman*
Anne Ubersfeld, *Lire le théâtre* (3 tomes)
Antonin Artaud, *Le Théâtre et son double*
Antoine Compagnon, *Le démon de la théorie*

C. Pour approfondir votre maîtrise de la langue française, il est indispensable d'avoir chez soi **un bon dictionnaire et un bon manuel de grammaire**. Voici des ouvrages qui font autorité :

LE ROBERT, *Dictionnaire de la langue française*, sous la dir. d'Alain Rey (3 volumes)
D. ROCHE, A. SANCIER-CHATEAU, *La grammaire du français*, Le livre de poche, 1994
M. RIEGEL, J.-C. PELLAT, M. RIOU, *Grammaire méthodique du français*, PUF, 2009

D. Il faudra compléter, cet été et au fil de l'année, la lecture des œuvres étudiées en classe par celle de **classiques de la littérature française**. Nous vous conseillons d'avoir attentivement lu, parmi les œuvres de la liste suivante, au moins six pièces de théâtre, deux recueils poétiques et cinq romans.

Théâtre

17^e siècle : Corneille : *Le Cid, Cinna* ; Molière : *L'Ecole des Femmes, Dom Juan, Le Misanthrope* ; Racine : *Phèdre, Bérénice, Britannicus*
18^e siècle : Marivaux : *La double inconstance* ; Beaumarchais : *Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro*
19^e siècle : Hugo : *Ruy Blas* ; Musset : *Lorenzaccio* ; *On ne badine pas avec l'amour*
20^e siècle : Camus, *Les justes* ; Ionesco, *Rhinocéros* ; Beckett, *Fin de partie*

Poésie

16^e siècle : Ronsard, dans le recueil des *Amours*, premier et second livre des *Sonnets pour Hélène*
19^e siècle : Lamartine, *Méditations poétiques* ; Hugo, *Contemplations* ; Baudelaire, *Petits Poèmes en Prose* ; Verlaine, *Poèmes saturniens, Fêtes galantes et Romances sans paroles* ; Rimbaud, *Poésies, Une saison en Enfer*
20^e siècle : Apollinaire, *Alcools* ; Saint John Perse, *Vents*

Chanson de geste, roman, récit autobiographique, récit de voyage

11^e – 12^e siècle : *La chanson de Roland* ; Bérout, *Tristan et Yseut* ; Chrétien de Troyes, *Le conte du Graal (Perceval)*

16^e siècle : Rabelais, *Pantagruel* ; *Le Tiers Livre* ; Montaigne, *Les Essais*

18^e siècle : Montesquieu, *Les lettres persanes* ; Voltaire, *Lettres philosophiques*, *Candide*, *Micromégas*, *Zadig* ; Diderot, *Jacques Le Fataliste*, *Le Neveu de Rameau* ; Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses* ; Rousseau, *Confessions livres I à 6* ; *Les rêveries du promeneur solitaire*

19^e siècle : Chateaubriand, *Atala* ; *René* ; *Les Mémoires d'Outre-Tombe (trois premiers livres)* ; Hugo, *Notre Dame de Paris* ; *Les Misérables* ; Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, *La Chartreuse de Parme* ; Balzac, *Le Père Goriot*, *Illusions perdues* ; Flaubert, *Madame Bovary* ; Maupassant, *Bel Ami* ; Zola, *L'Assommoir*, *Nana*, *Germinal*.

20^e siècle : Proust, *Le temps retrouvé* ; Camus, *L'Étranger* ; *La Chute* ; *La Peste* ; Sartre, *Les Mots* ; *La Nausée* ; Céline, *Voyage au bout de la nuit* ; Gide, *Les Faux-monnayeurs* ; Perec, *W ou le souvenir d'enfance* ; Simon, *La route des Flandres* ; Duras, *Moderato Cantabile*

La lecture de ces œuvres pourra être complétée par la consultation **d'anthologies de littérature et de manuels d'histoire littéraire** tels que :

MITTERAND (dir.), *Littérature - Textes et documents*, chez Nathan (un volume par siècle).

BERGEZ (dir.), *Précis de littérature française*, Dunod

PHILOSOPHIE

M. D. LARRE

Programme et bibliographie

Les étudiants entrant en hypokhâgne sont destinés à consolider et approfondir le travail commencé en terminale. Cela suppose à la fois de préciser la maîtrise méthodologique des exercices connus (dissertation et explication du texte), la connaissance des repères conceptuels et d'entrer dans une appropriation plus personnelle de la culture philosophique à travers la lecture des œuvres majeures de la tradition.

Au cours de ses deux premières années d'étude en CPGE littéraire, l'étudiant va approfondir ses connaissances dans les domaines suivants :

- la science,
- la morale,
- la politique et le droit,
- l'art et la technique
- la métaphysique (au programme du concours de la khâgne en 2023-2024)

Il est attendu que l'étudiant étudie dans l'année deux œuvres dans leur continuité, l'une de philosophie ancienne ou médiévale, l'autre de philosophie moderne ou contemporaine.

Les lectures proposées ci-dessous sont des propositions pour l'été qui ne recourent pas nécessairement les propositions de lectures d'œuvres étudiées avec le professeur pendant l'année.

Recommandation : lisez **deux ouvrages** pendant l'été en annotant, en soulignant/surlignant les thèses importantes et en cherchant à comprendre la forme logique du raisonnement de l'auteur. Faites-vous une fiche pour résumer ce que vous avez compris de l'œuvre.

Antiquité

Platon, *Le Banquet* **OU** *Phèdre* **OU** *Gorgias* (évités les traductions anciennes de Chambry, G-F)

Épictète, *Manuel* **OU** Marc-Aurèle, *Pensées à soi-même*

Augustin, *Les Confessions*, livres X et XI

Moyen Âge et Renaissance

Averroès, *Discours décisif*

Machiavel, *Le Prince*

Montaigne, *Essais* III, « De la vanité » (on peut le lire en français modernisé)

Philosophie moderne

Descartes, *Discours de la méthode*

Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*

Kant, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*

Hegel, *L'Esthétique* I, introduction

Philosophie « contemporaine » (à partir du XXe siècle)

Freud, *Le Malaise dans la culture*

Sartre, *L'Existentialisme est un humanisme*

Arendt, *Du Mensonge à la violence* (lire un des articles) **OU** *La Crise de la culture* (articles « Qu'est-ce que l'autorité ? » **ET** « Qu'est-ce que la liberté ? »)

HISTOIRE

M. J.-M. CONSIL

CONSEILS DE TRAVAIL POUR L'ÉTÉ (2023)

Les cinq heures d'histoire en lettres supérieures seront réparties de la façon suivante : la question de « tronc commun » sur toute l'année en histoire contemporaine (deux heures par semaine) et deux autres questions, l'une en histoire ancienne l'autre en médiévale, successivement sur les premier et second semestres.

Nul n'ignore la difficulté d'entrer dans des matières nouvelles, mais ne pas préparer sa rentrée en hypokhâgne peut s'avérer, sauf aptitudes hors du commun et travail acharné, rédhibitoire.

Afin de vous aider, voici quelques conseils :

1) Faire une première lecture du manuel choisi pour chacune des questions ; ne pas s'inquiéter outre-mesure, durant cette première lecture, de la densité factuelle ou de son incompréhension première de certains passages ; l'objectif est d'avoir une vue d'ensemble. Votre cerveau n'aime guère ne pas comprendre ; il va travailler (si vous l'y aider) à éclaircir tout ça, faites-lui confiance.

2) Reprendre la lecture avec une démarche active cette fois, en prenant des notes manuscrites : relever les dates-clefs (=> chronologie), les personnages principaux, les lieux, les notions (et mots plus communs dont le sens est inconnu ou imprécis), des citations, des références (sources, ouvrages historiques,...), tout ce qui semble important. Attention, le mieux est l'ennemi du bien : le travail de sélection est une étape essentielle pour la compréhension (pour choisir, il faut réfléchir) ; l'objectif ici est avant tout de comprendre ; cela permet de mieux retenir.

3) Enfin (ou en même temps que le 2), recourir à des outils (dictionnaires, dictionnaires historiques, encyclopédies, ouvrages spécialisés,...) afin d'étoffer les notes prises lors de la deuxième lecture en retournant toujours au manuel (c'est la base!!!) ; là, l'objectif est clairement de mémoriser. Les « fiches » ainsi élaborées sont les fondations d'un apport factuel plus dense.

Vous trouverez ci-dessous une première bibliographie et une chronologie. Pour la rentrée, vous devrez avoir lu, au moins une fois, le manuel dans chacune des questions. La chronologie en histoire contemporaine est là pour vous aider. Il n'est pour l'instant pas nécessaire de l'apprendre par coeur : nous y travaillerons à partir de la rentrée. En l'état, elle peut paraître indigeste, mais ce n'est que l'effet d'un manque de compréhension qui viendra avec les connaissances.

Le principe cognitif est essentiellement cumulatif : plus on sait, mieux on sait.

BIBLIOGRAPHIE

Avant tout, posséder ou avoir à disposition un bon dictionnaire, deux en fait : *Le Petit Robert* en deux volumes (noms communs ; noms propres) ; y recourir tout le temps.

I. Histoire contemporaine (toute l'année) : La Révolution française.

1 – **LE MANUEL** : Jean TULARD, *La France de la Révolution et de l'Empire*, PUF, Quadrige manuel, 1995 (n'importe quel tirage).

2 – Jean TULARD *et alii*, *Histoire et dictionnaire de la Révolution française, 1789-1799*, R. Laffont, coll. Bouquins, 1998 (pour la partie dictionnaire).

II. Histoire ancienne (premier semestre) : L'Empire romain d'Auguste à Caracalla (27 avant notre ère – 212 après notre ère)

1. Une première d'initiation : Pierre GRIMAL, *L'Empire romain*, Le Livre de Poche, 1993 (pour se familiariser avec la question).

2. **LE MANUEL** : Patrick LE ROUX, *Le Haut-Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères*, Nouvelle histoire de l'Antiquité, Points Seuil, 2014.

3. S'initier aux sources : *Rome sous le regard des historiens*, Anthologie par Annette FLOBERT, Garnier Flammarion, 2008 (privilégier la partie sur l'Empire)

4. Se référer constamment à un dictionnaire : Jean LECLANT, *Dictionnaire de l'Antiquité*, PUF, 2011 (dense et parfois ardu, mais il y a tout dedans !).

5. Un atlas (indispensable pour cette question) : Westermann, *Grosser Atlas zur Weltgeschichte*, 1988 (excellent) ; DUBY, Georges (dir.), *Atlas historique*, Paris, 1998 (TB aussi) ; internet, à défaut.

III. Histoire médiévale (second semestre) : « La Guerre de Cent Ans »

1 – **LE MANUEL** : Christopher ALLMAND, *La Guerre de Cent Ans*, Payot, 1989 (rééd.)

2 – John KEEGAN, *L'anatomie de la bataille*, Presse Pocket, 1995 : un livre lumineux (lire l'introduction et le chapitre « Azincourt »)

3 – Se familiariser avec la période par les sources ; par exemple des extraits longs du *Journal d'un bourgeois de Paris*, Livre de Poche ou de Froissart ; ...

4 – Se référer constamment à un dictionnaire : Claude GAUVARD *et alii*, *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, 2012 (pour trouver les explications de ce qu'on n'aurait pas compris dans les livres précédents).

IV. HISTORIOGRAPHIE

L'histoire est une science sociale qui a elle-même une histoire : connaître celle-ci permet de mieux aborder celle-là. Pour cela, nous étudierons des extraits d'oeuvres durant l'année. Le petit

livre de Nicolas OFFENSTADT, *L'historiographie*, coll. Que sais-je ?, PUF, 2017 sera d'une aide précieuse.

CHRONOLOGIE

1787

- 22 février : Réunion de l'Assemblée des notables
- 8 avril : Renvoi du ministre Calonne, remplacé par Loménie de Brienne
- 16 juillet : Le Parlement de Paris en appelle aux États généraux

1788

- 8 mai : Réforme judiciaire de Lamoignon. Troubles en province (Grenoble)
- 8 août : Convocation des États généraux pour le 1^{er} mai 1789
- 24/26 août : Le ministre réformateur Necker renvoyé, puis rappelé

1789

- Mars : Élections aux États généraux. Révoltes en province (Provence, Picardie)
- 5 mai : Séance royale d'ouverture des États généraux
- 20 juin : Serment du Jeu de Paume
- 14 juillet : Prise de la Bastille
- 15 juillet : Retour du ministre Necker
- 20 juillet : Début de la Grande Peur
- 4 août : Nuit du 4 août : abandon des privilèges du clergé et de la noblesse
- 26 août : Vote de la Déclaration des droits de l'homme
- 5/6 octobre : Marche sur Versailles : le roi ramené à Paris
- 2 novembre : Les biens du clergé mis à la disposition de la nation

1790

- 17 avril : L'assignat devient monnaie officielle
- 12 juillet : Vote de la Constitution civile du clergé
- 14 juillet : Fête de la Fédération à Paris
- 18 août : Rassemblement contre-révolutionnaire au camp de Jalès.

1791

- 10 mars : Le pape Pie VI condamne la Constitution civile (Bref Quod Aliquantum)
- 22 mai : Loi Le Chapelier proscrivant les coalitions, notamment ouvrière
- 20/21 juin : Fuite de la famille royale et son arrestation à Varennes
- 16 juillet : Les modérés du Club des feuillants se séparent des jacobins
- 17 juillet : Massacre du Champ-de-Mars
- 27 août : Déclaration de Pillnitz : menaces des puissances à la Révolution
- 3 septembre : Achèvement de la Constitution (sanctionnée le 13 septembre)
- 1^{er} octobre : Ouverture de l'Assemblée législative
- 7 décembre : Formation d'un ministère feuillant

1792

- janvier/mars : Troubles à Paris et dans les campagnes sur les subsistance
- 15 mars : Ministère jacobin avec Roland
- 20 avril : La guerre déclarée au roi de Bohême et de Hongrie
- 27 mai : Décret déportant les prêtres insermentés
- 4/11 juin : Veto royal au décret précédent et à celui qui organise la levée de 20 000 fédérés
- 12 juin : Le ministère Roland congédié
- 11/21 juillet : La patrie déclarée en danger
- 25 juillet : « Manifeste de Brunswick » menaçant Paris de destruction
- 10 août : Prise des Tuileries et chute de la royauté
- 10/11 août : Convocation d'une Convention. Établissement du suffrage universel
- 2/6 septembre : Massacres dans les prisons de Paris et de province
- 20 septembre : Fin de la Législative. Laïcisation de l'état civil. Valmy
- 21 septembre : Abolition de la royauté. An I de la République

Octobre : Retraite des Prussiens. Les Français occupent Francfort et Mayence

6 novembre : Victoire de Dumouriez à Jemmapes. Occupation de la Belgique

1793

21 janvier : Exécution de Louis XVI

1er février : La France déclare la guerre à l'Angleterre et la Hollande, 1ère coalition

11 mars : Début de la rébellion vendéenne

18 mars : À Neerwinden défaite de Dumouriez suivie de sa trahison

6 avril : Formation du Comité de salut public avec Danton

29 avril/29 mai : Débuts de l'insurrection fédéraliste à Marseille et à Lyon

2 juin : Journées révolutionnaires : arrestation des girondins

24 juin : Vote de la Constitution de l'an I

27 juillet : Robespierre au Comité de salut public

4/5 septembre : Mouvement populaire à Paris : la Terreur mise à l'ordre du jour ; formation d'une année révolutionnaire parisienne

6/8 septembre : Victoire française à Hondschoote

17 septembre : Loi sur les suspects

29 septembre : Institution du Maximum général des denrées et des salaires

10 octobre (An II vend. 19) : Le gouvernement déclaré révolutionnaire jusqu'à la paix

10 novembre : Fête de la Liberté et de la Raison à Notre-Dame de Paris

12 décembre : Les Vendéens anéantis à la bataille du Mans

1794

4 février : Suppression de l'esclavage dans les colonies françaises

13 mars : Arrestation puis procès et exécution (4 germ.) des hébertistes

5 avril : Arrestation, procès et exécution des dantonistes

8 juin : Fête de l'Être suprême

10 juin : Refonte du Tribunal révolutionnaire : début de la Grande Terreur

26 juin : Victoire de Fleurus sur les Autrichiens

27 juillet : Coup d'État du 9 thermidor : chute des robespierristes

1795

janvier : Occupation de la Hollande

17 février : Accords de La Jaunaye entre Hoche et les Vendéens

21 février : Liberté des cultes. Première séparation de l'Église et de l'État

1^{er} avril : Insurrection populaire à Paris et en province

5 avril : Paix de Bâle entre la France et la Prusse

mai/juin : La Terreur blanche ; massacres de jacobins à Lyon, Marseille ...

20-25 mai : Journées insurrectionnelles à Paris

23-27 juin : Débarquement d'émigrés à Quiberon

22 août : La Convention adopte le texte de la Constitution de l'an III

5 octobre : Insurrection royaliste contre la Convention

31 octobre : Élection du Directoire exécutif

1796

19 février : Fin des assignats remplacés par les mandats territoriaux

mars/avril : Victoires de Bonaparte en Italie : Montenotte, Millesimo, Mondovi ...

1797

14 janvier : Victoire de Rivoli

18 avril : Préliminaires de paix de Leoben

27 mai : À l'issue du procès de Vendôme, exécution de Babeuf et ses amis

4 septembre : Coup d'État antiroyaliste

30 septembre (an VI vend. 19) : Banqueroute des deux tiers de la dette publique

17 octobre : Paix de Campoformio

1798

avril/mai : Élections, suivies de l'invalidation massive des élus de gauche
juillet : Débarquement de Bonaparte en Égypte. Victoire des Pyramides

1799

mars/avril : Défaites françaises en Allemagne (Stockach) et en Italie
18 avril : Les élections de l'an VII donnent la victoire aux Jacobins dans le nouveau tiers du Corps législatif
18 juin (« Coup d'État » du 30 prairial an VII) : Les Conseils reprennent le contrôle du Directoire : virage à gauche
juil. août : En Égypte victoire d'Aboukir. Revers en Italie (La Trébie)
Septembre : Combats contre les Chouans dans plusieurs départements de l'Ouest
25-27 septembre (an VIII vend. 3-5) : Victoire française de Zurich sur les Austro-Russe.
9-10 novembre : Coup d'État du 18 brumaire contre le Directoire et les Conseils
13 décembre : Adoption de la Constitution de l'an VIII
27 décembre : Installation du Sénat (présidé par Siéyès)

1800

1^{er} janvier : Installation du Corps législatif et du Tribunat
7 février : La Constitution de l'an VIII approuvée par plébiscite
17 février : Loi sur l'organisation administrative de la France, création des préfets
20 mai : Les troupes de Bonaparte franchissent le col du Saint-Bernard
Juin : Les troupes de Bonaparte entrent à Milan (2) ; victoires françaises de Montebello (9) et Marengo (14)
24 décembre : Attentat de la rue Saint-Nicaise contre Bonaparte

1801

9 février : Paix de Lunéville entre la France et l'Autriche
Mai : Début de la pacification de l'Ouest
15-16 juillet : Signature du Concordat (ratifié par Pie VII le 15 août)
Décembre : Discussion du projet de Code civil dans les Assemblées législatives

1802

18 mars : Épuration du Tribunat et du Corps législatif
26 avril : Amnistie en faveur des émigrés
1^{er} mai : Loi sur l'instruction publique (création des lycées)
2 août : Par plébiscite, Bonaparte est nommé consul à vie
4 août : Constitution de l'an X

1803

12 avril : Loi renouvelant l'interdiction des grèves et coalitions
1^{er} décembre : Rétablissement du livret ouvrier
18 décembre : Le Corps législatif perd le droit d'élire son président, désormais choisi par Bonaparte

1804

21 mars : Le Corps législatif adopte le « Code civil des Français », par 218 voix contre 2
18 mai : Constitution de l'an XII qui crée l'Empire

GÉOGRAPHIE

M. N. SCHOENENWALD

1. Tronc commun de géographie (2h de cours par semaine) :

Pour la première fois de votre scolarité, vous suivrez un enseignement de géographie véritablement distinct de l'enseignement de l'histoire puisque ces deux matières sont enseignées par des professeurs différents en hypokhâgne. Si les acquis notionnels des programmes de géographie du lycée sont indispensables, cette première année en Lettres supérieures aura pour objectif de vous donner les bases d'une culture générale géographique solide. Vous trouverez ci-dessous une bibliographie organisée sur laquelle vous devrez vous appuyer. Les livres référencés ci-dessous peuvent bien souvent être trouvés d'occasion et vous pouvez aussi mutualiser en binômes ou en petits groupes vos achats de livres. Enfin les bibliothèques peuvent évidemment vous permettre de lire et de travailler sur ces ouvrages si vous ne souhaitez pas les acquérir. Ces livres universitaires, académiques, ne sont sans doute pas disponibles dans votre médiathèque habituelle. Sachez cependant que vous pouvez vous inscrire gratuitement au réseau des bibliothèques municipales de la ville de Paris où vous trouverez et pourrez emprunter les ouvrages mentionnés ci-dessous. Vous pourrez aussi fréquenter les bibliothèques universitaires, à Evry et à Paris. Celles-ci proposent en effet des inscriptions pour ceux qui n'ont pas le statut d'étudiant, donc avant même d'avoir votre carte d'étudiant, vous pourrez vous y inscrire, renseignez-vous sur leurs sites :

<https://u-paris.fr/bibliotheques/sinscrire/> ; <https://www.biblio.univ-evry.fr/index.php/inscription/#tab-30493>

1.1. Livres à lire IMPERATIVEMENT pour la rentrée :

Les 3 livres ci-dessous sont à lire pour la rentrée. Les deux premiers feront l'objet de votre première « colle » (interrogation orale). Vous aurez en effet à présenter un extrait tiré au sort de l'un de ces 2 livres. Quant au troisième, il vous servira à anticiper la première séquence de cours, qui portera sur l'histoire de la géographie, sur laquelle portera le premier DST de l'année :

ALLEMAND, DAGORN, VILAÇA, 2005, *La géographie contemporaine*, Le Cavalier Bleu, 128 p.

ALLEMAND (dir.), 2007, *Comment je suis devenu géographe ?*, Le Cavalier bleu, 224 p.

CLAVAL, 2011, *Histoire de la géographie*, PUF, collection Que sais-je ?, 128 p.

1.2. Livres vivement conseillés pour consolider et approfondir votre maîtrise de la géographie

Pour préparer et démarrer votre hypokhâgne dans de bonnes conditions, la première des choses à faire est de consolider vos acquis de l'enseignement secondaire. Il ne s'agit pas de partir d'une page blanche mais bien de vous appuyer sur ces enseignements fondamentaux que vous avez reçus. A cette fin, je vous recommande de fichier vos cours de géographie et notamment les notions associées aux programmes de Seconde (environnement, développement, mobilités, transitions), Première (métropolisation, espaces productifs, espaces ruraux, multifonctionnalité des espaces, recompositions spatiales) et Terminale (mondialisation, dynamiques territoriales). Ensuite, pour comprendre les concepts, les notions et les objets de la géographie, je vous recommande les 3 ouvrages ci-dessous, dont un dictionnaire de poche qui sera votre usuel de géographie pour toutes vos années d'étude supérieures dans cette discipline, il faut donc l'acquérir. Pour les deux autres, il serait bon d'avoir lu et fiché l'un des deux et en tous cas de les connaître et de s'y reporter régulièrement, pour approfondir votre travail en géographie :

BAUD, BOURGEAT, BRAS, 2022, *Dictionnaire de géographie*, Hatier, collection initiale, 607 p.

→ Ce livre est certes un dictionnaire mais ce n'est pas une simple liste de définitions. Il se lit comme un livre général sur la géographie. C'est un usuel qui vous servira tout au long de vos études supérieures en géographie. A chaque fois que vous réviserez vos cours ou préparerez un travail sur un sujet de dissertation ou de colle, il faudra vous y référer.

BEUCHER et REGHEZZA, 2017, *La géographie : pourquoi ? comment ?*, Hatier, collection initiale, 608 p.

CIATTONI et VEYRET, 2018, *Les fondamentaux de la géographie*, Armand Colin, collection cursus, 4^e édition, 352 p.

1.3. Des ouvrages thématiques fondamentaux de géographie

CATTARUZZA, LIMONIER, 2019, *Introduction à la géopolitique*, Armand Colin, collection Portail, 288 p.

DE BELIZAL, 2017, *Géographie de l'environnement*, Armand Colin, collection Portail, 280 p.

GONIN, QUEVA, 2018, *Géographie des espaces ruraux*, Armand Colin, collection Portail, 272 p.

NEDELEC, 2018, *Géographie urbaine*, Armand Colin, collection Portail, 256 p.

Ces ouvrages récents sont tous issus de la même collection, que je trouve particulièrement adaptée à des étudiants de première année en post-bac, ce qui est votre cas. Ils couvrent les 4 grands thèmes majeurs de la géographie, qu'il convient d'étudier pour acquérir les bases « d'une culture géographique solide », ainsi que les programmes officiels des CPGE littéraires nous y engagent. La lecture de ces quatre livres est vivement recommandée pour atteindre cet objectif de culture géographique, en complément du cours dans l'année. Ces ouvrages comportent aussi des pages consacrées à la méthodologie des exercices que vous devez apprendre à maîtriser : dissertation, analyse/commentaire de document(s) et productions graphiques. Vous avez déjà travaillé ces exercices au lycée, il faudra en approfondir la maîtrise.

2. Option géographie (2h de cours par semaine) :

Une option géographie est proposée en plus du tronc commun. Cette option représente 2h d'enseignement par semaine et permet de travailler en travaux dirigés, de façon beaucoup plus interactive qu'en tronc commun. C'est un cours où vous êtes véritablement en activité et travaillez en groupes sur des documents. Il s'agit d'approfondir vos connaissances en géographie et de travailler très concrètement sur des documents géographiques variés, notamment des cartes IGN. Cet enseignement est indispensable pour tous ceux qui se destinent à une spécialité histoire-géographie en deuxième année. Mais c'est aussi un enseignement qu'il faut voir comme un bonus: tout ce que vous risquez en le suivant, c'est d'apprendre plus de choses ! Par ailleurs, je souligne que vous aurez 5h d'histoire en tronc commun contre seulement 2h de géographie. Si vous voulez conserver une maîtrise semblable de ces deux matières, suivre l'option est nécessaire.

2.1. Livres utiles à l'analyse et au commentaire de documents

Tous les livres de la rubrique 1.3 ci-dessus sont utiles pour ce cours qui sera construit de façon thématique. Ces livres comportent par ailleurs des études de cas commentées permettant de travailler la technique de l'analyse et du commentaire de documents.

Par ailleurs, nous approfondirons, des courants particuliers de la géographie (analyse spatiale, géographie sociale, géographie économique, etc.). Pour cela, les livres de la rubrique 1.2 sont à recommander. On peut y ajouter au moins le livre suivant :

SCHEIBLING, 2020 (3^e éd.), *Qu'est-ce que la géographie*, Hachette supérieur, collection carré géographie, 256 p.

2.2. Livres utiles au commentaire de carte IGN

Nous aborderons le commentaire de carte topographique de l'IGN, qui est l'unique exercice à savoir maîtriser en spécialité géographie. En effet, l'épreuve de spécialité géographie du concours de l'ENS-LSH consiste en un commentaire d'un extrait de la carte topographique de l'IGN au 1/25 000 de la France métropolitaine ou de l'un des 5 départements d'outre-mer, accompagné d'un ou plusieurs documents annexes.

Pour développer vos connaissances de l'espace français, vous pouvez vous reporter à l'un des nombreux ouvrages de premier cycle universitaire consacré à la France, notamment :

2.2.1. Approche thématique

REGEZZA, 2017, *La France dans ses territoires*, Armand Colin, collection cursus, 288 p.

RUGGIERI, 2021, *La France, Géographie des territoires*, Ellipses, 360 p.

LIBOUREL, 2016, *Géographie de la France*, Armand Colin, collection Portail, 256 p.

2.2.2. Approche régionale

BEUCHER et SMITS, 2020, *La France ; Atlas géographique et géopolitique*, Autrement, 192 p.

JANIN (dir.), 2017, *Les 18 régions françaises*, Ellipses, collection GEO, 360 p.

Enfin, il convient de travailler la méthodologie de cet exercice particulier et qui fait la spécificité :

2.2.3. Méthodologie du commentaire de carte topographique

TIANO et LOIZZO, 2022, 2^e édition, *Le commentaire de carte topographique, méthodes et applications*, Armand Colin, collection cursus, 272 p.

LATIN / GREC / CULTURE ANTIQUE

Mme A. PUAUX

A propos de l'enseignement des langues anciennes et de la culture antique en hypokhâgne:

L'année d'hypokhâgne offre à tous les étudiants une approche des langues et cultures de l'Antiquité, qui sont les fondements toujours vivants de la culture occidentale et dont l'approche est indispensable à la formation d'une culture générale solide, quelles que soient les directions que prendront vos études.

Sachez par ailleurs que le concours d'entrée à l'ENS Paris comporte une épreuve de langue ancienne obligatoire, le concours de l'ENS Lyon des épreuves de spécialité (lettres classiques ou modernes) et qu'on peut faire le choix de passer le latin en lieu et place de la LV II à l'écrit des concours de certaines écoles (écoles de commerce, Saint Cyr) et à l'oral du concours ENS Lyon en cas d'admissibilité. Si vous visez une agrégation de lettres modernes, vous passerez une épreuve de latin ou de grec. Au CAPES de lettres modernes une spécialité permettant d'enseigner une langue ancienne sera désormais proposée.

Vous suivrez donc ces enseignements obligatoires :

- une heure de culture antique hebdomadaire, centrée sur un thème assez vaste : le thème choisi pour l'année 2023-2024 est : « **Mesure et excès** »
- deux heures hebdomadaires de latin ou de grec (au choix).

NB : Vous pouvez – et c'est très bénéfique – choisir de suivre les deux enseignements : latin ET grec.

L'heure de culture antique:

Y seront traités divers aspects du thème au programme, à partir de textes littéraires de l'Antiquité grecque et latine.

Nous commencerons à la rentrée par une étude du thème « mesure et excès » dans ***l'Iliade*** d'Homère; il est demandé (voir infra) d'en faire la lecture pendant les vacances.

Le latin :

Vous ferez le choix du latin si vous voulez vous initier à la langue mère du français (entre autres) , une langue logique et synthétique, profondément inscrite dans l'histoire européenne par son extraordinaire pérennité, puisqu'elle fut non seulement la langue des Romains, celle de leur empire, mais aussi pendant plus d'un millénaire après la fin de l'hégémonie romaine la langue des savants, des juristes, de l'Eglise, des échanges intellectuels dans toute l'Europe... et au-delà.

- **le cours de latin débutants** s'adresse aux étudiants n'ayant jamais étudié cette langue au cours de leur scolarité, et n'ayant absolument aucune familiarité avec le système des déclinaisons. Il est donc destiné aux **vrais** débutants, **et à eux seulement**.

- **le cours de latin avancés** s'adresse aux étudiants qui ont suivi dans leur scolarité une année ou plus de cours de latin: il concerne donc:

* ceux qui ont fait du latin au collège, un an ou plus, et ont abordé, même superficiellement, les

déclinaisons.

* ceux qui ont fait du latin au collège, puis au lycée pendant un, deux, ou trois ans (qu'ils aient ou non passé l'épreuve de bac)

* ceux qui ont commencé cet apprentissage au lycée en grands débutants et ont fait au moins une année de latin, même s'ils n'ont pas suivi cet enseignement en terminale.

* ceux qui se seraient initiés seuls au latin, ou auraient suivi un enseignement de latin en faculté.

NB : Peuvent être concernés également : ceux qui ont des connaissances grammaticales assez solides en français (natures des mots, fonctions grammaticales....) et pourront ainsi s'initier plus vite au latin que dans le cours pour débutants, et aller plus loin.

La répartition des étudiants entre les deux groupes de latin se fera à la rentrée.

En cours avancés nous reprendrons les apprentissages selon vos différents niveaux, aussi ne vous inquiétez pas s'il vous semble n'avoir que très peu de connaissances en latin, ou avoir oublié beaucoup de choses.

Le grec :

Vous choisirez le grec si vous êtes férus d'étymologie, d'histoire, d'archéologie, et de philosophie, pour la richesse et la souplesse fascinantes de cette langue dans laquelle sont inscrits beaucoup des plus grands chefs d'œuvre de la pensée et de la littérature occidentales.

Le Lycée Corot propose seulement deux heures de grec; il s'agira d'un cours pour débutants essentiellement, destiné aux étudiants qui n'ont jamais étudié cette langue ou en ont eu une approche réduite au collège. Ce cours unique peut aussi accueillir des élèves qui ont étudié le grec dans le secondaire et souhaitent le poursuivre: des exercices spécifiques leur seront alors proposés.

L'enseignement de latin et/ou de grec vise à la découverte (ou à l'approfondissement) des structures fondamentales de la langue, et à l'exploration de quelques aspects de la culture grecque ou latine, et de leurs résonances à travers les siècles; nous nous appuyerons systématiquement sur des textes littéraires authentiques, accompagnés ou non de leur traduction. Seront privilégiés, mais sans exclusive, les textes ayant un rapport avec le thème de culture antique au programme.

Livres à se procurer et conseils de lecture :

(NB : vous pourrez trouver la plupart de ces livres, et notamment des dictionnaires d'occasion si vous souhaitez vous en procurer, au rayons « langues anciennes » de la librairie Gibert , 26 boulevard Saint Michel à Paris)

1) Cours de latin débutants :

=> Vous devez vous procurer pour la rentrée l'ouvrage : *Latin pour débutants, 20 leçons pour s'initier et progresser*, de Micheline Moreau-Rouault, éditions Librio (choisir la nouvelle édition) : la plupart des notions que nous étudierons s'y trouvent.

=> Ouvrages utiles pour approfondir :

* *Dictionnaire latin de poche* (Auzaneau/ Avril) OU *Gaffiot Dictionnaire latin français abrégé* en livre de poche.

* *Grammaire latine* (Cart, Grimal, Lamaison, Noirville) aux éditions Nathan.

2) Cours de latin avancés :

=> Vous devez vous procurer pour la rentrée l'ouvrage: *Latin pour débutants, 20 leçons pour*

s'initier et progresser, de Micheline Moreau-Rouault, éditions Librio (choisir la nouvelle édition): cet ouvrage contient les connaissances de base.

=> En outre il est recommandé de se procurer si possible:

* un dictionnaire latin-français : *Dictionnaire latin de poche* (Auzaneau/ Avril) OU *Gaffiot Dictionnaire latin français abrégé* en livre de poche.

* une grammaire: *Grammaire latine* (Cart, Grimal, Lamaison, Noirville) aux éditions Nathan

NB: si vous avez déjà en votre possession un autre dictionnaire, et/ou une autre grammaire, gardez-les, il n'est pas nécessaire d'en changer.

3) Cours de grec :

=> Nous travaillerons avec le fascicule suivant, que vous devez vous procurer pour la rentrée:

« *Vive le grec* » de Joëlle Bertrand, aux éditions **Ellipses**, **FASCICULE 1, couverture ocre ... attention, ne vous trompez pas, n'achetez pas le fascicule II...**

=> L'acquisition d'un dictionnaire grec/français n'est pas obligatoire, mais recommandée: votre travail en sera facilité; outre le gros dictionnaire de référence, le *Bailly*, et sa version abrégée (mais assez volumineuse) il existe de petits dictionnaires de poche grec/français, aux éditions Hatier par exemple.

4) Cours de culture antique :

- pour la rentrée : *L'Iliade* d'Homère (œuvre intégrale, de préférence dans la traduction de Paul Mazon, préface de Pierre Vidal-Naquet, éditions de poche folio n° 700) : nous commencerons par cette œuvre fondatrice, **à lire donc pour la rentrée, voir ci-dessous**.

ATTENTION : n'achetez pas un abrégé, ou une compilation d'extraits...

- **Ouvrage conseillé pour accompagner votre lecture :**

Le Monde d'Homère (P Vidal-Naquet) éditions Temps: petit livre format poche très accessible et agréable à lire.

- **Ouvrages généralistes à consulter :**

- *Dictionnaire de l'Antiquité* (sous la direction de M.C. Howatson), éditions Robert Laffont, collection Bouquins.

- *Guide romain antique* (G Hacquart), éditions Hachette.

- *Aide mémoire de grec* (M Rat), éditions Nathan.

- *L'Aventure grecque* (P Levêque), livre de poche.

Chapitres de l'Iliade et passages à avoir lu impérativement (en italiques)

NB : l'idéal est évidemment de lire l'œuvre en entier, sans sauter de chapitre ; a minima lisez les passages indiqués en italiques, et prenez des notes , relevez les passages qui vous semblent illustrer la notion de mesure... et celle d'excès, qui est beaucoup plus présente !

I/ Querelle d'Achille et d'Agamemnon

à lire en entier

II/ Les troupes se mettent en marche

III/ Combat singulier de Pâris et de Ménélas

v 121=> fin du chant: sur le rempart de Troie, Hélène présente les chefs grecs à Priam, puis duel et son issue

IV/ Bataille générale

v 422 => fin: bataille avec participation de certains dieux

V/ Exploits de Diomède

à lire en entier

VI/ Hector revient momentanément dans la ville

v 119 => 236: rencontre sur le champ de bataille de Diomède et Glaucos

v 312 => fin: Hector avec Enée, puis avec Andromaque

VII/ Combat singulier d'Hector et d'Ajax

début => 311: duel sans résultat

VIII/ Bataille générale / Les Troyens décident de bivouaquer sur place

IX/ Ulysse et Ajax tentent de calmer la colère d'Achille

à lire en entier

X/ Pendant la nuit, Ulysse et Diomède partent en reconnaissance

v 194 => fin: Dolonie

XI / Les Troyens ont l'avantage

v 310 => 521: résistance grecque, combats divers

XII / Combat devant le mur de défense érigé par les Grecs devant leurs navires

XIII / Poséidon au secours des Achéens

XIV / Ruse d'Héra pour distraire Zeus des combats

v 352 => fin: phases de combat

XV / Les Troyens envahissent le camp achéen

v 696 => fin: Hector et le bateau de Protésilas

XVI / Intervention et mort de Patrocle

à lire en entier

XVII / Combat autour du cadavre de Patrocle

v 441 => 455: Les chevaux d'Achille pleurent

XVIII / Les armes d'Achille

à lire en entier

XIX / Réconciliation d'Achille et d'Agamemnon

à lire en entier

XX / Achille massacre des Troyens

à lire en entier

XXI / Combat d'Achille contre le fleuve Scamandre

à lire en entier

XXII / Mort d'Hector

à lire en entier

XXIII / Jeux sportifs en l'honneur de Patrocle

v 65 => 107: Patrocle apparaît en rêve à Achille

XXIV: Priam chez Achille / funérailles d'Hector

à lire en entier

ANGLAIS

Mme C. CHARTIER

Bienvenue en Hypokhâgne ! Pendant le cours d'anglais, nous ferons :

- de la grammaire
- de la version (traduction de l'anglais vers le français)
- de la grammaire
- de l'analyse littéraire de texte et l'histoire littéraire
- de la civilisation (connaissance des cultures anglophones : histoire, géographie, etc.)
- et encore de la grammaire !

Matériel

- Le support de votre choix pour **prendre des notes** : cahier, classeur, trieur... /!\ attention, je n'autorise plus la prise de notes sur ordinateur pendant les cours (sauf aménagement particulier pour raisons de santé).
- Bien entendu, vous aurez besoin de copies doubles pour les devoirs, ainsi que stylos, surligneurs, etc..

Bibliographie

Ouvrages à acheter impérativement

Peizerat, Élise. *Mémo anglais B2-C1*. Édition 2020. Génération 5. ISBN : 978-2362463488 et l'application mobile d'exercices qui vont avec : <http://www.g5-apps.fr/Mmo-anglais-B2-C1-125--10410.php>

Grellet, Françoise. *A Handbook of Literary Terms*, Hachette Supérieur, toutes éditions, ISBN 978-2011401793.

Rey, Jean; Bouscaren, Christian; Mounolou, Alain. *Le mot et l'idée: vocabulaire thématique 2 anglais*. 2012. ISBN 2708013440.

Un dictionnaire unilingue en anglais. Celui autorisé au concours est celui indiqué ci-dessous, donc il faudra l'acheter en khâgne, mais pendant l'année d'hypokhâgne j'autorise d'autres dictionnaires : Concise Oxford English Dictionary, Oxford University Press. (édition recommandée par l'ENS). Les éditions Paperback Oxford English Dictionary, Pocket Oxford English Dictionary et Compact Oxford English Dictionary for Students sont également autorisées.

ESPAGNOL

Mme G. LE MORVAN

Vous approfondirez votre connaissance de la langue espagnole grâce à quatre exercices, certains nouveaux pour vous, et avec lesquels vous allez vous familiariser au cours de cette année :

LA TRADUCTION

1. LA VERSION : *traduction de l'espagnol vers le français* de textes du XX^{ème} et du XXI^{ème} siècle, littéraires ou journalistiques ;

2. LE THEME : *traduction du français vers l'espagnol* ; en particulier cette année **le thème grammatical** (traduction de phrases visant à mettre en valeur un/des point(s) de grammaire en particulier) ;

Pour ces deux exercices de traduction, vous devez renforcer votre connaissance de la grammaire (en particulier des conjugaisons) et du vocabulaire. Pour cela, il est indispensable de vous procurer et de consulter certains ouvrages :

I. DICTIONNAIRES ET PRECIS LEXICAL

1. Dictionnaires bilingues et précis lexical

- GARCIA-PELAYO Ramón, Testas Jean, *Dictionnaire français-espagnol, espagnol-français*, Paris, éditions Larousse. (Indispensable si vous ne disposez pas de dictionnaire).
- DENIS, SERGE, MARAVAL, MARCEL, *Dictionnaire espagnol-français/français-espagnol*, Paris, Hachette, 1977.
- DORANGE Monica, *Le Vocabulaire de l'espagnol*, Paris, Hachette Supérieur, 2016 (ce manuel dispose aussi d'un CD). **(A ACQUERIR)**
- Dictionnaire en ligne : <https://www.wordreference.com>. L'application est gratuite et **à télécharger** sur votre portable.

2. Dictionnaires unilingues

- SECO, Manuel, *Diccionario del español actual*, Madrid, Aguilar, 2000.
- Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 21^e éd., 1992, 2 vol. Edition en ligne : www.rae.es **à consulter régulièrement**
- MOLINER, María, *Diccionario de uso del español* [1966], Madrid, editorial Gredos, 2002, 2 vol.
- *Trésor de la langue française*, disponible en ligne : <https://www.cnrtl.fr/definition/> **à consulter régulièrement** (définitions, synonymes, étymologie)

II. GRAMMAIRE ET CONJUGAISON

1. Pour la langue espagnole

- Revoir TOUTES les conjugaisons espagnoles (verbes réguliers et irréguliers) :

Les verbes espagnols, Paris, Hatier, coll. **Bescherelle**, 2008. **(A ACQUERIR)**

> ***Toutes les semaines, un temps verbal sera à revoir et vous serez interrogés à l'écrit en début de cours.***

- L'acquisition d'une grammaire est indispensable :

BEDEL Jean-Marc, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 1997.
GERBOIN Pierre, LEROY Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette, 1994. (à acquérir)

2. Pour la langue française

- *L'art de conjuguer*, Paris, Hatier, coll. Bescherelle, 1990.

- GREVISSE Maurice, *Le Petit Grevisse*, Louvain-la-Neuve, Duculot, 2009.

- GREVISSE Maurice, *Le Bon usage*, Louvain-la-Neuve, Duculot, 1994.

III. COMMENTAIRE D'ARTICLES DE PRESSE

Vous devez commencer à lire régulièrement la presse. Toutes les références suivantes sont disponibles en ligne. Habituez-vous à les fréquenter car l'actualité espagnole sera au cœur de notre travail :

ESPAGNE

El País www.elpais.com et téléchargez l'application : principal quotidien espagnol, créé en 1976, 6 mois après la mort de Franco.

<https://www.eldiario.es>

Público <https://www.publico.es> : journal quotidien national numérique espagnol fondé en 2007, se classe politiquement à gauche.

El Mundo www.elmundo.es : quotidien espagnol conservateur fondé en 1989.

ABC <https://www.abc.es> : quotidien espagnol fondé à Madrid en 1903 de tendance conservatrice et monarchiste.

Radio y Televisión Española www.rtve.es

Cadena SER : radio généraliste la plus écoutée d'Espagne.

agencia EFE <https://www.efe.com> : principale agence de presse en langue espagnole, nombreuses vidéos courtes.

+ *BBC Mundo* : <https://www.bbc.com/mundo> téléchargez l'application

+ *CÑÑ* <https://cnnespanol.cnn.com> téléchargez l'application

EN FRANÇAIS :

Le courrier international : articles internationaux traduits en français. téléchargez l'application

Le Monde téléchargez l'application

France 24 <https://www.france24.com/fr/> téléchargez l'application

> LA REVUE DE PRESSE (TRAVAIL À FAIRE DURANT L'ÉTÉ)

Elle vous permettra de vous mettre à jour sur ce qui s'est produit en Espagne depuis mai 2023.

Durant l'été vous choisirez 4 titres de l'actualité de l'Espagne et :

- vous relèverez une dizaine de mots-clés par article (noms propres, vocabulaire spécifique) ;
- vous en ferez une courte synthèse (5 lignes par article).

POUR APPROFONDIR LES THÉMATIQUES :

- **POUX** Carole, ANZEMBERGER Claire, *Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine du XXe siècle à nos jours avec cartes mentales*, Paris, Ellipses, 2ème édition, juin 2021.

- HÉRARD, Arnaud, AVILA-MARTINEZ, Jaime, *Tout l'espagnol au concours*, Armand Colin, Paris, 2022.

Ouvrage pour les nouvelles épreuves des écoles de commerce, banques ECRICOME et ELVi (fiches de grammaire, fiches par pays et thématiques, sujets).

IV. LITTÉRATURE

Nous aborderons ponctuellement au cours de l'année des œuvres littéraires, en traduction ou en écho avec les sujets d'actualité traités.

Pour votre culture, procurez-vous les livres courts, abordables, et annotés (aides lexicales et grammaticales) disponibles dans la collection « Lire en espagnol » :

- *Cuentos fantásticos de América*, Le livre de poche, coll. Lire en espagnol, Paris, 1990. (A ACQUERIR)

> Lecture obligatoire pendant les vacances : « El Muerto », Jorge Luis Borges, pp. 95-111. Un extrait sera proposé en guise de première évaluation de traduction (Version) lors de la deuxième semaine de cours.

- ALLENDE, Isabel, *Cuentos de Eva Luna*, Paris, Le livre de poche, coll. Lire en espagnol, Paris, 2003.

- *Los cuentos vagabundos y otros de España*, Le livre de poche, coll. Lire en espagnol, Paris, 1990.

- CORTÁZAR, Julio, *La noche boca arriba y otros relatos*, Le livre de poche, coll. Lire en espagnol, Paris, 1993.

+ SEPÚLVEDA, Luis, *Un viejo que leía novelas de amor*, éd. Maxi-Tusquets, 2022.

+ GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, *Crónica de una muerte anunciada*, Debolsillo, 2020.

ALLEMAND LVA-LVB

Mme A. CHESNEAU

1. DICTIONNAIRE :

L'achat d'un dictionnaire bilingue n'est pas obligatoire, vous pouvez utiliser ceux en ligne, notamment : [pons.de](https://www.pons.de) et [langenscheidt.com](https://www.langenscheidt.com)

Si vous souhaitez acquérir un dictionnaire unilingue, je vous recommande le Duden Deutsches Universalwörterbuch. Le seul à être autorisé au concours. Il existe aussi une version en ligne : <https://www.duden.de/woerterbuch>

GRAMMAIRE ET VOCABULAIRE

Je vous demande d'acheter **obligatoirement** la grammaire suivante pour pouvoir réviser un certain nombre de points avant la rentrée et durant ces deux années :

Prêt-à-réviser. Allemand. Grammaire synthétique en 54 fiches pratiques avec exercices corrigés [B2-C1] 2e édition, Clavier-Delmas Cécilia, 2021

L'apprentissage du vocabulaire devra être régulier, je vous fournirai des listes de temps à autre pour compléter le lexique vu en classe. Des tests sur le vocabulaire auront lieu chaque semaine.

+ CONSEILS POUR SE PREPARER PENDANT L'ETE

Il est **vivement conseillé** :

- **de revoir la grammaire** (en particulier : conjugaisons, verbes forts, déclinaisons, conjugaison des verbes de modalité, pronoms personnels...) et le vocabulaire vu au lycée

→ Vous pouvez consulter plusieurs fiches du manuel de grammaire afin de revoir les points qui vous posent le plus problème.

- de se familiariser avec l'actualité germanophone en consultant la presse **au moins une fois par semaine** sur les sites suivants: [dw.de](https://www.dw.de), [vocable.fr](https://www.vocable.fr), [spiegel.de](https://www.spiegel.de), [faz.de](https://www.faz.de), [welt.de](https://www.welt.de), [sz.de](https://www.sz.de), [zeit.de](https://www.zeit.de)

- de lire quelques nouvelles ou courts romans (par ex. Stefan Zweig, Thomas Mann, Peter Bichsel, Patrick Süskind, Bernhard Schlink ...), vous trouverez des éditions bilingues si besoin.

Pour vous détendre un peu, vous pouvez voir les séries suivantes en VOST :

Türkisch für Anfänger, Deutschland 83, Deutschland 86, Babylon Berlin, Wir sind die Welle, Biohackers...

- A FAIRE POUR LA RENTREE

Afin d'aborder plus facilement l'exercice de la traduction, je vous demande de traduire le texte partagé dans le dossier drive pour la semaine de la rentrée. Nous ferons le corrigé en classe.

Je vous demande également d'apprendre la liste des verbes forts partagée dans le dossier drive. Elle fera l'objet de plusieurs tests au cours du premier semestre.



facilement l'exercice de la traduction le texte partagé dans le dossier drive. Nous ferons le corrigé en classe.

d'apprendre la liste des verbes forts fera l'objet de plusieurs tests au cours du premier semestre.

Voici le QR-code et le lien pour y accéder :

<https://drive.google.com/drive/folders/1LyEnX1QS-SReY7YwnA0R0jvBKvxgCEnn?usp=sharing>

Vous pouvez également me contacter par mail si besoin : aurore.chesneau@gmail.com

Ne passez surtout pas deux mois sans contact avec la langue allemande et essayez de trouver un support qui vous intéresse : chaînes YouTube (Easy German, Mr Wissen ...)

Viel Spaß und schöne Ferien!